

EL MUNDO A TRAVES

EN LONDRES TAMBIEN SE DIVIERTEN



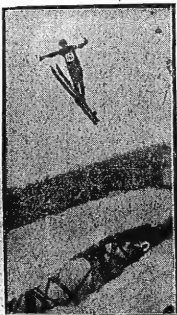
Intensificación del gran baile de fantasía realizado por la Orquesta Arle Ball en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

“LA ESPERANZA DEL EGIPTO”



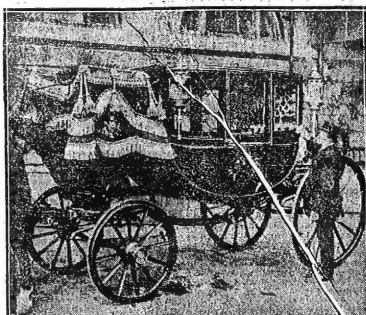
Este es el candidato a ser mariscal de campo, el general Ali, a quien se le llama “El salvador del Egipto”, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

UN CAMPEON MUNDIAL



Vale Nelson, campeón mundial del salto de alto, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

EL MATRIMONIO DE LA PRINCESA MARIA



El coche real en que fue condecorada de sus hermanos a la coronación del rey Jorge V, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

UN MONO FORMIDABLE...



El más grande de los gorilas conocidos hasta hoy, el que el señor Howland Ward, de la ciudad de Nueva York, ha logrado capturar en la montaña de Virunga, al este del Congo, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

EL TERROR DE LOS MARIDOS...



La mujer, la gran amiga de los gorilas, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

LA PSICOLOGIA DE LA RULETA



Un gran dibujo de la psicología de la ruleta, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

LA GUERRA DE MELILLA

Ben-Chelal



El momento del más alto espíritu de la guerra, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

ACTUALIDAD LITERARIA

ESPAROLA

UN NIDO EN UNA CUCHARERA...



La novela de la mujer, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.



La novela de la mujer, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

TRANSPORTE LENTO, PERO BARATO.



La novela de la mujer, en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres. Fue un magnífico baile de disfraces de entretenimiento, en el que se dio desde antes de la guerra. Durante lo que para siempre se quedará en la memoria de los concurrentes, el espectáculo que se dio en la noche del sábado, 17 de marzo, en el teatro de la Orquesta Arle Ball, en la sala del Royal Albert Hall, de Londres.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base de los nombres clásicos Castelli y Crivadori, se ha confeccionado una salida definitiva del programa para mañana, en la que se han considerado en primer lugar las condiciones de la pista, y en segundo lugar, la probabilidad de que los jockeys puedan conducir a los animales que les han sido asignados.

La prueba final se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número excesivo de competidores que se día ha considerado su actuación.

Aunque, que ha resultado de los comentarios, es uno de los competidores que parecen reunir más chances.

Otras, tendiendo en cuenta la hermandad que acaba de hacer de Mulueta, es un candidato serio.

Jager, que cuenta en performance, y que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más posibilidades parecen tener para ganar.

La segunda será reservada a la posición de los dos últimos, y en tercer lugar, a la de los que han sido asignados a la pista.

Tras de haberse repartido el domingo anterior, se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la tercera, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

Progresó con mucha opulencia, y en la cuarta se puede repetir.

En la quinta, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la sexta, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la séptima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la octava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la novena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la décima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la undécima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la duodécima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la treceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la catorceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la quinceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la dieciséis, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la diecisiete, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la dieciocho, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la diecinueve, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veinteava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

Barbudo corrió mal los otros días, pero parece tener un escape prodigioso.

O. Rey repartió bien, pero en su cuarta carrera, en la que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

Nada más corriendo, más y más, y en la quinta se puede repetir.

En la sexta, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la séptima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la octava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la novena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la décima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la undécima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la duodécima, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la treceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la catorceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la quinceava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la dieciséis, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la diecisiete, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la dieciocho, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la diecinueve, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veinteava, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

En la veintena, que se le dio a los jockeys un día de descanso, y en la segunda se puede repetir.

CASA ARPIDE

Corrientes 1598, 2o. piso

Aldeano

700 metros al freno

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Según su training sin interrupción al crack del año Dos Alamos, que se preparó a intervenir en las próximas carreras de la temporada desde el momento de su salida al campo anterior ha de aparecer más de un brillante triunfo a su favor.

Conducido por Bevenutti el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

Xequero

800 metros al freno

Aunque en su última presentación se corrió como en otras épocas, el hijo de Val d'Or, parece haber vuelto en sus últimos ensayos por su excesiva velocidad. Conducido por el hijo de Tago II recorrió 100 metros al freno sin dificultad.

ROTI/ERIE FRANCAISE

SALA DE BAILE

GRAN DINER

DANSANT

TODA LA NOCHE

VOTERIAS A SORTEAR EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO			
Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	20	20	50.000
Nacional	21	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Ordoña	25	19	25.000
Montevideo	25	22	25.000
Nacional	28	20	20.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31	20	20.000

RESTAURANT "ARNEKOVILLE"

Ar. Alvarez y Taglio

U. T. 538 Palermo

DE 8 A LAS 4 GRAN DINER DANZANT Y CONCIERTO

Todos los martes noche de gala

GRANDES ATRACCIONES POR LAS ARTISTAS EUROPA

NÚMEROSAS BALMAINAS PROFESIONALES

LAS DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS DE IRRIBARREN Y CANARO

Especialidad de la casa

CORDERITO AL ASADOR PARRILLAS - CHINCULINES - RANAS

EMPANADAS A LA CRIOLLA - HUMOS EN CHALA

SERVICIO DE CONFITERIA EN LOS JARDINES-SALONES RESERVADOS

COGNAC MONNET (LA SALAMANDRE)

IMPORTADORES
JOHN WRIGHT AND SONS LTD.
BOULVARD CASEROS, BUENOS AIRES



COGNAC MONNET

VERMOUTH

Non polipita un número de aquellos que...

Difficil se presenta el premio Con Mayor...

En la carrera más difícil la del desquite...

General Cavallotti si tuviera un poco de...

son candidatos de CRITICA:

3a.-QUERENDONA.- TOTO XII

3a.-BATORIA.- FUCHU

3a.-INDIA BUENA.- GILLEYVAL

3a.-PERFACIO.- DIETUN

3a.-EPSON.- PERILICUS

3a.-TABERNERO.- NOTSTADT

3a.-CHACOTON.- GRAL. CAVALLOTTI

La primer carrera se largará a las 9 y 15.

-Serán los trenes del Retiro.

-Través de Lacroix por Corrientes y Triunfal.

1a. carrera-1000 metros

1a. Bep 56, K. X. X.

2a. Lamo 56, J. Arzani.

3a. Lamo 56, H. Martin.

4a. Conf 56, U. Burgo.

5a. Pignier 56, M. Repara.

6a. TOTO XII 56, X. X.

7a. Rulin 56, K. Cabera.

8a. Libertad 56, J. Martin.

9a. Querendona 56, J. Lencetti.

10a. De Lamo 56, J. Arzani.

11a. Bep 56, M. Gogona.

12a. Last 56, A. Aguilera.

Almacén y Fiambrería

DELFIN COSTAS

Especialidad en artículos españoles

Importados por la casa

Surtido especial en conservas, vinos

y licor, extranjeros y del

705-BELGRANO-707

UNION TELEF. 6054. AVENIDA

3a. carrera-1000 metros

1a. Volante 56, K. X. X.

2a. Perico 56, J. Lencetti.

3a. Fich 56, A. Belmonte.

4a. Intra 56, M. Bena.

5a. Joron 56, P. de la Cruz.

6a. Joronal 56, A. Torres.

7a. Mochino 56, K. Cabera.

8a. Jorrel 56, A. Lallana.

9a. Lapistul 56, R. Sánchez.

10a. Legarito 56, M. Repara.

3a. carrera-1000 metros

1a. Puch 56, A. Lallana.

2a. Batur 56, J. M. Pua.

3a. Manguera 56, A. Torres.

4a. Bicheta 56, A. Aguilera.

5a. Batur 56, J. M. Pua.

6a. Batur 56, J. M. Pua.

7a. Batur 56, J. M. Pua.

1a. carrera-1000 metros

1a. Tolerano 56, P. Clavie.

2a. Bep 56, A. Aguilera.

3a. Metador 56, O. Morales.

4a. Metador 56, P. Lencetti.

5a. Metador 56, A. Belmonte.

6a. Metador 56, G. Quintanar.

7a. Metador 56, J. Lencetti.

8a. Metador 56, J. Lencetti.

9a. Metador 56, J. Lencetti.

10a. Metador 56, J. Lencetti.

11a. Metador 56, J. Lencetti.

12a. Metador 56, J. Lencetti.

13a. Metador 56, J. Lencetti.

14a. Metador 56, J. Lencetti.

15a. Metador 56, J. Lencetti.

16a. Metador 56, J. Lencetti.

17a. Metador 56, J. Lencetti.

18a. Metador 56, J. Lencetti.

19a. Metador 56, J. Lencetti.

20a. Metador 56, J. Lencetti.

21a. Metador 56, J. Lencetti.

22a. Metador 56, J. Lencetti.

23a. Metador 56, J. Lencetti.

24a. Metador 56, J. Lencetti.

25a. Metador 56, J. Lencetti.

26a. Metador 56, J. Lencetti.

27a. Metador 56, J. Lencetti.

28a. Metador 56, J. Lencetti.

29a. Metador 56, J. Lencetti.

30a. Metador 56, J. Lencetti.

31a. Metador 56, J. Lencetti.

32a. Metador 56, J. Lencetti.

33a. Metador 56, J. Lencetti.

34a. Metador 56, J. Lencetti.

35a. Metador 56, J. Lencetti.

36a. Metador 56, J. Lencetti.

37a. Metador 56, J. Lencetti.

38a. Metador 56, J. Lencetti.

39a. Metador 56, J. Lencetti.

40a. Metador 56, J. Lencetti.

41a. Metador 56, J. Lencetti.

42a. Metador 56, J. Lencetti.

43a. Metador 56, J. Lencetti.

44a. Metador 56, J. Lencetti.

45a. Metador 56, J. Lencetti.

46a. Metador 56, J. Lencetti.

47a. Metador 56, J. Lencetti.

48a. Metador 56, J. Lencetti.

49a. Metador 56, J. Lencetti.

50a. Metador 56, J. Lencetti.

51a. Metador 56, J. Lencetti.

52a. Metador 56, J. Lencetti.

53a. Metador 56, J. Lencetti.

54a. Metador 56, J. Lencetti.

55a. Metador 56, J. Lencetti.

56a. Metador 56, J. Lencetti.

57a. Metador 56, J. Lencetti.

58a. Metador 56, J. Lencetti.

59a. Metador 56, J. Lencetti.

60a. Metador 56, J. Lencetti.

61a. Metador 56, J. Lencetti.

62a. Metador 56, J. Lencetti.

63a. Metador 56, J. Lencetti.

64a. Metador 56, J. Lencetti.

3a. carrera-2000 metros

1a. Vahut 56, M. Siona.

2a. Muever 56, E. Nerone.

3a. Muever 56, X. X.

4a. Muever 56, J. Lencetti.

5a. Muever 56, J. Lencetti.

6a. Muever 56, J. Lencetti.

7a. Muever 56, J. Lencetti.

8a. Muever 56, J. Lencetti.

9a. Muever 56, J. Lencetti.

10a. Muever 56, J. Lencetti.

11a. Muever 56, J. Lencetti.

12a. Muever 56, J. Lencetti.

13a. Muever 56, J. Lencetti.

14a. Muever 56, J. Lencetti.

15a. Muever 56, J. Lencetti.

16a. Muever 56, J. Lencetti.

17a. Muever 56, J. Lencetti.

18a. Muever 56, J. Lencetti.

19a. Muever 56, J. Lencetti.

20a. Muever 56, J. Lencetti.

21a. Muever 56, J. Lencetti.

22a. Muever 56, J. Lencetti.

23a. Muever 56, J. Lencetti.

24a. Muever 56, J. Lencetti.

25a. Muever 56, J. Lencetti.

26a. Muever 56, J. Lencetti.

27a. Muever 56, J. Lencetti.

28a. Muever 56, J. Lencetti.

29a. Muever 56, J. Lencetti.

30a. Muever 56, J. Lencetti.

31a. Muever 56, J. Lencetti.

32a. Muever 56, J. Lencetti.

33a. Muever 56, J. Lencetti.

34a. Muever 56, J. Lencetti.

35a. Muever 56, J. Lencetti.

36a. Muever 56, J. Lencetti.

37a. Muever 56, J. Lencetti.

38a. Muever 56, J. Lencetti.

39a. Muever 56, J. Lencetti.

40a. Muever 56, J. Lencetti.

41a. Muever 56, J. Lencetti.

42a. Muever 56, J. Lencetti.

43a. Muever 56, J. Lencetti.

44a. Muever 56, J. Lencetti.

45a. Muever 56, J. Lencetti.

46a. Muever 56, J. Lencetti.

47a. Muever 56, J. Lencetti.

48a. Muever 56, J. Lencetti.

49a. Muever 56, J. Lencetti.

50a. Muever 56, J. Lencetti.

51a. Muever 56, J. Lencetti.

52a. Muever 56, J. Lencetti.

53a. Muever 56, J. Lencetti.

54a. Muever 56, J. Lencetti.

55a. Muever 56, J. Lencetti.

56a. Muever 56, J. Lencetti.

57a. Muever 56, J. Lencetti.

58a. Muever 56, J. Lencetti.

59a. Muever 56, J. Lencetti.

60a. Muever 56, J. Lencetti.

61a. Muever 56, J. Lencetti.

62a. Muever 56, J. Lencetti.

63a. Muever 56, J. Lencetti.

64a. Muever 56, J. Lencetti.

MAÑANA, Domingo 19

A LAS 9 DE LA MAÑANA

EXCURSION de día

COLOMIA

DEL REAL DE SAN CARLOS

En el ujo vapor PARIS

REGRESANDO EN EL DIA

A LAS 5 DE LA TARDE

Distribución de juguetes de la casa Pin Hues.- Hotel de primer ordo.

Auto.- "a visitar los alrededores de Colonia"

numerosos atractivos.

PASAJE DE ida y VUELTA

PESOS 8.50

CEGULA DE IDENTIDAD O LIBRETA MILITAR INDISPENSABLE.

Compañia Argentina de Navegación

(M. Marichal, Lda.) - CANGALLO, 300

3a. carrera-1000 metros

1a. Mala Bomba 56, P. Pura.

2a. Mala Bomba 56, P. Pura.

3a. Mala Bomba 56, P. Pura.

4a. Mala Bomba 56, P. Pura.

5a. Mala Bomba 56, P. Pura.

6a. Mala Bomba 56, P. Pura.

7a. Mala Bomba 56, P. Pura.

8a. Mala Bomba 56, P. Pura.

9a. Mala Bomba 56, P. Pura.

10a. Mala Bomba 56, P. Pura.

11a. Mala Bomba 56, P. Pura.

12a. Mala Bomba 56, P. Pura.

13a. Mala Bomba 56, P. Pura.

14a. Mala Bomba 56, P. Pura.

15a. Mala Bomba 56, P. Pura.

16a. Mala Bomba 56, P. Pura.

17a. Mala Bomba 56, P. Pura.

18a. Mala Bomba 56, P. Pura.

19a. Mala Bomba 56, P. Pura.

20a. Mala Bomba 56, P. Pura.

21a. Mala Bomba 56, P. Pura.

22a. Mala Bomba 56, P. Pura.

23a. Mala Bomba 56, P. Pura.

24a. Mala Bomba 56, P. Pura.

25a. Mala Bomba 56, P. Pura.

26a. Mala Bomba 56, P. Pura.

27a. Mala Bomba 56, P. Pura.

28a. Mala Bomba 56, P. Pura.

29a. Mala Bomba 56, P. Pura.

30a. Mala Bomba 56, P. Pura.

31a. Mala Bomba 56, P. Pura.

32a. Mala Bomba 56, P. Pura.

33a. Mala Bomba 56, P. Pura.

34a. Mala Bomba 56, P. Pura.

35a. Mala Bomba 56, P. Pura.

36a. Mala Bomba 56, P. Pura.

37a. Mala Bomba 56, P. Pura.

38a. Mala Bomba 56, P. Pura.

39a. Mala Bomba 56, P. Pura.

40a. Mala Bomba 56, P. Pura.

7. Asignación de pesos.

8. Declaración de foal.

9. Ratificación de los premios Gilberto L...

10. Asignación de pesos.

11. Declaración de foal.

12. Ratificación de los premios Gilberto L...

13. Asignación de pesos.

14. Declaración de foal.

15. Ratificación de los premios Gilberto L...

16. Asignación de pesos.

17. Declaración de foal.

18. Ratificación de los premios Gilberto L...

19. Asignación de pesos.

20. Declaración de foal.

21. Ratificación de los premios Gilberto L...

22. Asignación de pesos.

23. Declaración de foal.

El partido internacional de mañana

River Plate y Uruguay se mirarán en la Dársena Sud

De acuerdo con la resolución uruguaya, que combatamos en nuestro número de ayer, los equipos de fútbol de ambos países se mirarán en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan. Los equipos de fútbol de ambos países se mirarán en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan. Los equipos de fútbol de ambos países se mirarán en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan.

El partido se jugará en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan. Los equipos de fútbol de ambos países se mirarán en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan. Los equipos de fútbol de ambos países se mirarán en la Dársena Sud, en el campo de fútbol de la vieja catedral de San Juan.

Sin renuncia del Consejo Superior

No se reunió ayer tampoco el Consejo Superior. Están para resolver al día siguiente los asuntos que el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Fútbol, en el momento de disolverse, dejó pendientes para ser resueltos por el Consejo Superior.

La nueva cancha de S. Amigo

El club S. Amigo, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

El equipo de fútbol de S. Amigo

El equipo de fútbol de S. Amigo, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

El equipo de fútbol de S. Amigo

El equipo de fútbol de S. Amigo, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

El equipo de fútbol de S. Amigo

El equipo de fútbol de S. Amigo, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

El equipo de fútbol de S. Amigo

El equipo de fútbol de S. Amigo, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Del Plata v. Sportivo Palermo

Mañana, en la cancha de Sportivo Palermo, se jugará el partido entre Del Plata y Sportivo Palermo. El partido se jugará en la cancha de Sportivo Palermo, a las 15 horas.

No agradecen

El club Caceros no ha enviado la lista de jugadores que se le ha pedido. El club Caceros no ha enviado la lista de jugadores que se le ha pedido.

Laus v. Central

El club Laus no ha enviado la lista de jugadores que se le ha pedido. El club Laus no ha enviado la lista de jugadores que se le ha pedido.

Uno que pide reglamentos

Los dirigentes del club Buenos Aires Central, se han dirigido a la secretaría de la Asociación Argentina de Fútbol, para pedir que se establezcan reglamentos para los partidos de fútbol.

En Gójar jugarán El Porvenir v. Huracán

En Gójar, se jugará el partido entre El Porvenir y Huracán. El partido se jugará en Gójar, a las 15 horas.

Fedido de prórroga

El club Los Andes, recientemente afiliado a la Asociación Argentina de Fútbol, ha sido sancionado por no haber presentado a tiempo su lista de jugadores.

Meridionales v. Sp. Buenos Aires

Los jugadores del equipo Meridionales, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

VIOLENTA TRINCOA

Entre los futbolistas que representarán a la Asociación del Oeste en el partido de fútbol que se jugará en el estadio de la C. Platense, se encuentran los jugadores de la C. Platense, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha.

Resoluciones de la C. D. del Club del Plata

Los jugadores del club del Plata, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Excursionistas v. Defensores de Belgrano

Se jugará en Pampa 1400, a las 15 horas, el partido entre Excursionistas y Defensores de Belgrano. El partido se jugará en Pampa 1400, a las 15 horas.

Quiero jugar con napalistas

El jugador Juan Tomás Plazano, de Arg. de Quilmes, se ha dirigido a la secretaría de la Asociación Argentina de Fútbol, para pedir que se establezcan reglamentos para los partidos de fútbol.

Argentino Juniors v. Sportivo del Norte

Los primeros equipos de fútbol, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

El club Ferroviario y su field

Los dirigentes del club Ferroviario, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

En el field del club F. C. Oeste se jugará un buen encuentro

En el field del club F. C. Oeste, se jugará un partido entre los equipos de fútbol de los clubes de San Lorenzo y F. C. Oeste. El partido se jugará en el field del club F. C. Oeste, a las 15 horas.

Talleres F. C. v. Hamilton

En el field que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Fomentando las discordias

Los jugadores del club de la localidad de Villa María, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Club Olímpiola Federal

Este institución ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Club Pedestre de Velocidad y Resistencia

Los jugadores del club Pedestre de Velocidad y Resistencia, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

¿Sp. Barracas dissolve la sección football?

Señalamos, de ello tenemos pruebas, por lo que se ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Club ciclista Buenos Aires

Compliendo con el programa de carreras de la F. C. A., la institución de ciclismo de Buenos Aires, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Las 24 horas

La Comisión Directiva del Buenos Aires Moto Club, en consideración al estado de la pista de la Dársena Sud, ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Excursión suspendida

Debido a la lluvia, caída en los días de la excursión, se ha suspendido la excursión de los jugadores del club de la localidad de Villa María, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha.

Circuitos Baivernas

La C. D. del C. A. Apolo ha hecho los siguientes nombramientos para la prueba de 3000 metros a efectuar en la Dársena Sud.

Club Olímpiola Federal

Este institución ha decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Club Pedestre de Velocidad y Resistencia

Los jugadores del club Pedestre de Velocidad y Resistencia, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Cerro de la Cruz

Los jugadores del club de la localidad de Villa María, que se encuentran en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

Correo deportivo

Podrán y Correo, de San Pedro de los Andes, que se encuentra en el momento de construir su nueva cancha, han decidido que la nueva cancha se construya en el lugar que ocupó la antigua cancha, en el barrio de San Amigo.

